



福建会馆舞蹈剧场创办人兼现任艺术总监林美琴(中)经过多年努力,已把舞团带上专业水平。她的女儿梁杰妮(左)和女婿钟戎己,都是舞团台柱。(档案照)



福建会馆舞蹈剧场今年3月以文化学院百年大树作为舞台背景,呈献《大树脚》户外舞蹈嘉年华,让大约800名受邀嘉宾度过美妙的夜晚。(福建会馆提供)

〉文接p11

【福建会馆舞蹈剧场】

1989年12月,福建会馆文化艺术团招募30名对舞蹈有浓厚兴趣的学生与青年,由林美琴负责开办“华族舞蹈团训练班”,这便是福建会馆舞蹈团的创办经过。这个原本隶属于文化艺术团的舞团,在获得国家艺术理事会建团基金后已转型为专业舞蹈团体,并在2014年7月1日正式注册为“新加坡福建会馆舞蹈剧场有限公司”。

自成立以来,舞蹈团的舞蹈培训侧重于中国古典和民族民间舞,但也融合芭蕾舞、中国武术、现代舞及体操动作等。舞团以舞蹈为媒介,积极为新加坡华族文化注入本土化元素。

这些年,在创办人兼现任艺术总监林美琴和专业舞蹈导师的督导下,

舞团已累积丰富的海内外舞台经验,稳步成长。两年一次的公开演出《舞之思忖》,在编舞方面力求新颖和创新,博得多方赞赏。

除了参与本地艺术盛会,舞团受邀参加海外舞蹈节时也取得丰硕成绩,例如2002年前往加拿大参加“利物浦国际戏剧节”时,凭自编自创的旗舰舞蹈《白娘子》获得“观众投选最佳团体”“最佳视觉效果”及“最佳女配角”三大奖。

2012年参加由中华民族文化艺术国际联合会(中国香港)主办的“新加坡世界金狮奖”音乐舞蹈服饰艺术大赛时,舞蹈《两小无猜》获得金奖,《情逝》获得最高金奖。2014年舞剧《原野》参加第三届中国(潜



江)曹禺文化周的惠民演出活动,备受称赞。

在教学方面,

舞团在2006年引进舞蹈教育家、北京舞蹈学院学术委员会副主任潘志涛教授主编的《中国民族民间舞蹈等级考试教材》开始有系统的开班授课。

当中一大特点是开办有等级考试的民族舞蹈班。舞蹈剧场经理(行政服务)钟戎己说,目前共开办23个班级(大巴窑15班,东海岸8班),总人数是250人。每个班由12至16名学员组成,年龄从5岁至18岁不等。当中武

福建会馆舞蹈剧场去年所呈献的舞剧《游园·惊梦》,是该舞团转型后的首个专场演出。

(福建会馆提供)

术舞蹈班特别受7至12岁小男生欢迎。

今年7月11日和12日,福建会馆舞蹈剧场呈献《艺薪艺意》的专场演出,副标题是“滋兰树蕙·创意无限”,艺术总监林美琴从曹雪芹的一句话“温故始知花更艳,创新方得玉无痕”中取得灵感,以温故作为创新基础,也以创新继承和发扬过去的优秀传统。

福建会馆舞蹈剧场今年3月也以信立路文化学院一棵百年大树作为舞台背景,举办户外舞蹈嘉年华,呈献《大树脚》剧目,让大约800名受邀嘉宾度过美妙的夜晚。60名福建会馆舞蹈剧场学生呈献了《红灯笼》《随着律动荡漾》《小脚丫》等舞蹈表演,为学院营造浓浓的文化气息。