

## 才艺培训试验计划推出

中学生也有机会  
接受专业舞蹈训练

文化、社区及青年部从今年起至2016年，每年拨15万元资助舞蹈才艺培训计划。除让中学生能向专业舞者学习，计划也希望培养年轻人对舞蹈的持久热忱。

陈能端 报道  
nengduan@sph.com.sg

国家艺术理事会和教育部今年首次推出舞蹈才艺培训试验计划。近200名来自79所学校的中学生有机会通过这个平台免费接受本地专业舞蹈员的指导，认识更多舞种。

为了落实艺术与文化策略检讨报告的建议，让学生有更多接触艺术的机会，文化、社区及青年部从今年起至2016年，将每年拨款15万元资助舞蹈才艺培训计划（Dance Talent Development Programme）。计划由拉萨尔艺术学院管理，为学生提供指导的团体包括巴斯卡尔艺术学院、时代舞蹈剧场、新典现代舞蹈团、O School、福建会馆舞团和新加坡舞蹈剧场。

这项计划分三个阶段展开，首个阶段已在6月的学校假期举行。

由各校提名的198名中学生参与了为期三天的舞蹈工作坊，接触芭蕾舞、嘻哈、马来、印度、当代和华族舞六种风格各异的舞蹈。过后，有兴趣继续向专业舞者学习的学生可参与不同舞团的面试。若成功获得录取，这些学生会进驻舞团三个月，接受专门的指导。

到了最后一个阶段，学生将与拉萨尔艺术学院的学生交流，并参加该院舞蹈系主任郭曙晨的编舞课。他们在总计30个小时的课程中，探讨和学习创造新的舞蹈动作。明年3月，完成整个培训项目的学生将呈献一场毕业演出。

艺理会艺术与青年司司长郭兆

龙受询时指出，除了让学生在参与课程辅助活动之余也能够向专业编舞者与舞蹈员学习，舞蹈才艺培训的另一个目标是希望能培养年轻人对舞蹈拥有持久的热忱。

郭兆龙说：“我们希望这些学员不但能和同学分享他们的经历，更期待他们未来无论是观众、业余舞者或专业舞蹈员，都能继续热爱舞蹈。”

这项试验计划目前已经进入第二个阶段，有38个学生通过舞团的甄选，正接受培训。其中，来自立化中学的中四生林宏骏（16岁）是唯一的男生，他目前与五个来自不同中学的学生一起在新典现代舞蹈团学习当代舞。

## 有助提升学生舞蹈员水平

升上中学前，林宏骏没正式学过舞蹈，对舞蹈也不特别感兴趣。他在中学选择课程辅助活动时刚好被分配到舞蹈团，之后才渐渐对这门艺术产生共鸣。由于在学校多数练习华族舞，他想趁参加舞蹈才艺培训计划的机会，多了解当代舞。

虽然上舞蹈课的时间都在傍晚，林宏骏与其他学生都没有一丝疲惫。他们不但全神贯注地聆听指导，还尽情地在舞蹈室里翻滚、跳跃和尝试各种优美的舞姿，乐在其中的神态表露无遗。

林宏骏说：“因为学生人数不多，舞蹈老师能更专注地教导每一个人，所以我从中学到很多。我不仅更好地掌握当代舞的基本技巧，也有机会认识不同学校的朋友。”



立化中学的林宏骏（左）在舞蹈才艺培训计划下，有机会到新典现代舞蹈团接受专业指导。（梁麒麟摄）

新典现代舞蹈团艺术总监刘美玉（58岁）认为舞蹈才艺培训计划有助于提升学生舞蹈员的水平，长远而言也能培养一群更懂得欣赏舞

蹈的观众群。她还说：“通过这样的平台，学生有更多空间发展他们对舞蹈的喜好，而不只拘泥于参加课程辅助活动而已。”