

文Fun节嘉年华人潮超预期 老少热烈参与戏曲舞蹈舞狮等互动



安诗一 报道
anshiyi@sph.com.sg

看潮剧、挥动戏曲手绢与马鞭；观赏华族舞蹈、体验彩带舞的律动。从银发族到蹒跚学步的孩童，新加坡文Fun节嘉年华第二天举办了多场文化表演和互动体验活动，现场气氛热烈而温馨。

新加坡文Fun节4月25和26日在榜鹅海岸商场（Punggol Coast Mall）举行，共吸引超过1万5000人次参与。

嘉年华第二天，戏曲、舞蹈与舞狮等节目轮番登场，配合互动环节，让公众在观赏之余，体验传统艺术的魅力。

南华潮剧社的少年表演者们呈献了《托媒选婿》《罗成陷阵》《刀马旦》等经典选段。台下观众既有钟情戏曲的乐龄人士，也有携年幼孩童听戏的年轻家庭，在一曲一段之间，街头听戏的文化悄然延续。

不少孩童也跃跃欲试，登台向戏曲演员学习舞动手绢与马鞭，以及参加新加坡华族舞蹈剧场安排的舞彩带体验活动。

新移民孙浩然（38岁，船舶管理员）与妻子星期天（26日）带着儿女参加文Fun节嘉年华，还在一旁耐心指导6岁的女儿舞动戏曲手绢。

孙浩然说：“说实话，小的时候我对戏曲并不感兴趣，觉得无法理解，但随着年龄和阅历的增长，会越来越喜欢这类传统文化，所以有了孩子后，也会多带他们去接触。”



在新加坡文Fun节嘉年华活动第二天，戏曲、华族舞蹈、舞狮能活动轮番上演，吸引了大批公众，尤其是携带年幼孩童的家庭参与。孩子们在欢乐的气氛中接触并了解华族文化。（林明顺摄）



南华潮剧社的青年表演者除了呈献《托媒选婿》《罗成陷阵》《刀马旦》等经典选段，还邀请孩童上台尝试挥舞马鞭。（叶振忠摄）

文史工作者李国樑也在活动上与公众介绍新加坡的舞狮文化。新加坡第一支学校醒狮团——养正童军公开团则展示了丰富多变的狮头表情与动作技巧，让公众近距离接触醒狮艺术。

养正童军团团长卢俊文说，人们通常在农历新年等节日或店铺开张时才能看到舞狮表演，也很少有机会亲身感受舞狮。这次

活动吸引了大批儿童参与，令他非常欣慰，希望这样的互动式体验，能让传统文化更好地代代相传。

星期天的精彩活动还包括新加坡茶阳客韵团的客家歌谣演出、《新明日报》记者的意外新闻采访分享会、新报业媒体华文媒体集团旗下社交媒体品牌“嘿卡奇 HeyKaki”的现场对谈，以及UFM100.3广播歌王大赛等。



参与嘉年华多场文化表演活动的，不少是带着孩子的年轻家庭。图为孩童在舞者的引领下体验彩带舞。

（林明顺摄）

现场还设有媒体体验区、游戏区及合作伙伴展区，让公众体验汉服换装，了解方言文化，尝试广播和新闻内容播报，参与多元而丰富的活动。

罗文燕：华文可成日常生活接触参与获得乐趣的一部分

林慧仪（41岁，数据分析师）星期天专程带12岁的女儿和8岁的儿子到嘉年华，体验了当主播报新闻等互动活动。

她说，孩子们平时较少接触华文媒体的内容，日常也较常使用英语交谈，因此特意带孩子到文Fun节，希望能培养他们对华文文化的兴趣。

统筹“文Fun节”的华文媒体集团副社长罗文燕说，两天的嘉年华整体人流量与参与度都超出

预期，衷心感谢各合作伙伴的鼎力支持。

罗文燕说：“许多公众、家长和孩子来到现场，不仅积极参与各类互动活动，也一起唱歌、观看华文大比拼和舞台节目。这显示当华文与文化走入社区，并以轻松有趣的方式呈现时，华文不再只是课堂里的学习内容，而是可以成为大家在日常生活中接触、参与，并从中获得乐趣的一部分。”

系列活动持续至5月中 城市阅读节下周开锣

文Fun节由新报业媒体华文媒体集团主办，汇聚文化展演、互动体验与游戏内容，吸引公众“走入文化、参与其中”。系列活动将持续至5月17日。

在5月1日至10日举行的“城

市阅读节”期间，公众还可参与近30场文学讲座、新书分享会，近距离听海内外作家的创作分享，并参观武侠主题的特展。

此外，公众还可报名参加一系列沉浸式文化导览活动，走进报纸印刷厂、探索牛车水历史、探秘旧樟宜医院和福康宁山，沉浸式体验多条路线，从不同视角了解新加坡的历史文化。

公众在接下来三个月里，还可参与线上知识问答游戏“狮城荣耀杯”，赢取丰厚奖品。

更多详情可浏览文Fun节活动网站www.zaobao.com.sg/specials/sg-chinese-funfest-2026。

视频因不规范华语爆红
创作者：或促更多人接触华文
刊第5页