

王一鸣 / 报道

新加坡国际艺术节部分节目取消

政府16日起实施高警戒解封第二阶段措施，新加坡国际艺术节(SIFA)发文告说：部分现场节目或一些节目的部分场次将会取消。

继上星期日(16日)下午5时的音乐会“Be Comforted Now: Bach Cantatas”，艺术节总监克里帕拉尼参演的戏剧作品“The Commission”下午2时和5时的场次，以及昨天(21日)晚上7时30分的室内乐单元“Before Life and After”取消后，接下来将有更多节目取消，包括：明天(23日)下午3时及傍晚6时的室内乐单元“Echoes of Fire and Water”，以及下

午5时的室内乐单元“Nature of Daylight”；本星期五至日(21至23日)社会互动体验节目“A Thousand Ways Part III: An Assembly”；下星期五、六(28、29日)音乐舞蹈演出《我们的韵律》(The Rhythm of Us)的全部场次。

另外，表演场馆的观众人数将会调整，放映“Singular Screens”电影系列的奥登剧场(Oldham Theatre)将只允许每场33名观众入场，这也将影响到某些电影的排片。

百人观剧须提前接受检测

华英语双语剧《三姐

妹》，多语剧《不归之年》(The Year of No Return)，日语剧“OIWA-The Ghost of Yotsuya”，华语剧《南柯一梦》之《辱梦》的观剧人数顶限设定为100人，出席者须在现场提前接受冠病检测(Pre-Event Testing)。艺术节文告中指，该检测快速无痛，半小时内得出结果，检测费用由艺术节承担；在演出日期至少14天前已完成疫苗接种的观众，则无须受检。

同样无须接受检测的，还包括今晚(22日)将观看音乐会《孤而不独》(Alone Together)的观众，因为观众顶限为50人，本周刚举行过的

两场音乐会“The Consoler”、《昔年之鬼》(Ghosts of Yesteryear)，每场50名观众也在免检之列。郭勇德执棒的音乐会《回疫录》将改为线上演出。装置演出“Musical Swings”，跨界演出“play+Ground series”则将延期举行，新日期未定。

艺术节的票务合作伙伴Sistic会负责联络因节目取消或场馆人数调整而不能出席的观众，协助办理退票。

节目取消令人遗憾，但艺术节发言人指出，必须将艺术家、观众和工作人员的健康安全放在第一位。艺术节的一些虚拟节目

并不须实地入场观赏，观众可安坐家中，享受数码节目。

包括部分委约在内的10部作品，“SIFA v2.020”的部分节目，以及“Singular Screens”的部分电影，将在串流平台Sistic Live登场，这是艺术节提供的“SIFA-On-Demand”服务，供观众回放观看。更多详情可上网：sifa.sg。

实践剧场《她门的秘密》全面数码化

另外，实践剧场从5月31日演至6月6日的跨平台互动式谋杀悬疑游戏《她门的秘密》，四个章节将全面数码化，包括

原本准备实体举行的“第三章：犯罪现场”，实践剧场说这个章节的实境场景和线索，将通过架设在“数码舞台”(brideknockstwic.com)上的360度全景嵌入式互动影像，让玩家能在网上亲身体验，亲自探索。

新加坡华族舞蹈剧场举办的“一起舞FUN天”明天(23日)的实体课古典舞蹈大师班“团扇舞韵”取消。另外该团5月30日的线上直播节目中，《野性司岗里》《鼓韵宏程》《莲·花·桥》无法演出，因18岁及以下学生不能参与拍摄，其他节目则不变。