

## 舞蹈老师培训计划

新加坡华族舞蹈剧场（SCDT）推出了一项全新的项目——舞蹈老师培训计划，旨在促进华族舞蹈在新加坡的传承与发展。该计划专为热爱华族文化艺术并希望将其知识与热情传递给年轻一代的舞蹈爱好者而设计，无论是尚未开始教学还是希望提升教学能力的人士，都可以参与。

课程目标是帮助学员掌握必要的技能和教学方法，以便能够向幼儿教授华族舞蹈。通过这一举措，SCDT 期待培养更多优秀的华族舞蹈教育工作者，为构建一个可持续发展且充满活力的华族舞蹈群体贡献力量。

### 【课程日期】

2025 年 11 月至 2026 年 3 月

### 【课时】

共计 30 小时

### 【教学语言】

课程将以中文授课，特殊情况下可提供英文说明。

### 【课程成果】

通过此课程，学员会有机会：

- 掌握基础但扎实的华族舞蹈知识和教学经验；
- 配备完整的启蒙舞蹈教材，供幼儿班孩子使用；
- 能独立设计适合 4 至 6 岁学生的华族舞蹈课程内容；
- 自信表达华族舞蹈基础知识，并能够精准地完成示范。

### 【工作机会】

表现优秀的学员将有机会在舞蹈剧场担任老师或助理职位。

### 【课程费】

总费用为\$400（包含材料费，不含 GST）。

### 【课程内容】

该计划包括 3 个部分：理论、技术掌握和实习。

| 课程内容            | 内容介绍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 理论<br>(10 小时)   | <p>导师通过分享经验和组织活动，鼓励参与者将理论知识与实践相结合。</p> <p><b>基本舞蹈教学法：</b>探讨多种教学方法，学习如何构建渐进式的学习体验，并根据不同学习者的需求调整教学内容，以激发幼儿阶段孩子对舞蹈课程的兴趣。</p> <p><b>课堂管理及安全须知：</b>掌握管理幼儿舞蹈课堂的基础知识和实用技巧，包括明确课堂规则、提高学生参与度、营造积极和安全的学习环境，以及有效处理常见行为问题。</p> <p><b>制定课堂教案：</b>课堂教案是一堂课成功的关键所在。参与者将接受指导，学习如何创建清晰、结构化且有趣的教学计划。在考核环节中，参与者需设计一份课堂教案，并用于教学任务，同时在任务结束后进一步完善该计划。</p> |
| 技能掌握<br>(10 小时) | <p>舞蹈教育者不仅需要具备扎实的理论知识，还需熟练掌握华族舞蹈基础动作的规范与要领。</p> <p><b>华族舞蹈基础知识：</b>知识的核心在于对术语、动作精确性以及教学指导的深入理解，确保动作精准。具体内容包括手位与脚位、身韵元素、步伐及方向等方面。</p> <p><b>启蒙舞蹈教材：</b>由 SCDT 专门设计，适用于幼儿启蒙舞蹈课程。参与者将学习该教材，并探索教学方法。在考核环节中，参与者需展现教材的内容，评估标准包括动作的熟练程度及精准性。</p>                                                                                           |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>实习<br/>(10 小时)</p> | <p>参与者将被安排参与SCDT启蒙舞蹈课程实习，每周一次，每次75分钟。</p> <p><b>课堂观摩：</b> 为期4周，参与者通过观察深入了解真实的舞蹈课堂环境及学生的实际情况。</p> <p><b>教学实践：</b> 为期2周，参与者需完成以下任务：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 独立教授一堂启蒙舞蹈课程；</li> <li>2. 观察并协助另一位伙伴完成一堂启蒙舞蹈课程。</li> </ol> |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 【课程考核】

在培训过程中，参与者需达及完成以下的要求和考核项目，包括：

| 考核范围 | 考核范围讲解                                                                                         |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 出勤率  | 参与者必须出席并完成本计划的所有课程。                                                                            |
| 舞蹈教材 | 完成启蒙舞蹈教材后，参与者需通过全面展示教材内容来进行考核。所有动作组合均需完整呈现，以确保参与者对教材内容的熟悉程度和动作的准确性。这一环节对于后续实习阶段教授课程时的教学效果至关重要。 |
| 教学计划 | 在导师的指导下制定一份课程计划，并在实习阶段根据该计划对学生进行指导。                                                            |
| 教学任务 | 参与者将被分成两人一组进行教学任务。在两节课中，分别轮流完成以下任务：<br>(1) 独立按照课程计划完成一堂课； (2) 观察并协助伙伴完成教学任务。                   |
| 结业报告 | 参与者在课程结束时提交一篇报告，记录他们的学习心得与成果。                                                                  |

参与者需完成以上并满足所有评估标准，方可被认定为成功完成该培训。

### 课程材料：

参与者在培训期间或之后，将获得以下课程材料：

- 理论课程期间分享的 PPT / 讲义
- 一套完整的启蒙教材，包括演示视频、音乐曲目和教学笔记的汇编副本



## 培训日期:

所有培训地点将安排在 SCDT 的场所，并以线下形式进行，除非另有通知。

| 日期                                       | 时间                         | 内容             | 地点                                                                              |
|------------------------------------------|----------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2025年11月8日 (星期六)                         | 下午 3 时- 6时                 | 理论: 基本舞蹈教学法    | 5 Sennett Rd,<br>Singapore 466781                                               |
| 2025年11月15日 (星期六)                        | 下午 3 时- 6时                 | 理论: 课堂管理及安全须知  |                                                                                 |
| 2025年11月22日 (星期六)                        | 下午 3 时- 6时                 | 理论: 制定教学计划     |                                                                                 |
| 2025年12月6日 (星期六)                         | 早上9时30分-下午12时30分           | 技能掌握: 华族舞蹈基础知识 |                                                                                 |
|                                          | 下午 2 时- 5时                 | 技能掌握: 启蒙舞蹈教材   |                                                                                 |
| 2025年12月7日<br>(星期日)                      | 早上9时30分-下午12时30分           | 技能掌握: 启蒙舞蹈教材   |                                                                                 |
|                                          | 下午 2 时- 5时                 | 技能掌握: 启蒙舞蹈教材   |                                                                                 |
| 2026年1月10日 (星期六) 至<br>2026 年 2月15日 (星期日) | 暂定*<br><i>每周一次, 每次75分钟</i> | 实习: 课堂观摩 (4节课) | 5 Sennett Rd,<br>Singapore 466781 或<br>397 Lor 2 Toa Payoh,<br>Singapore 319639 |
| 2026年2月28日 (星期六) 至<br>2026 年 3月15日 (星期日) | 暂定*<br><i>每周一次, 每次75分钟</i> | 实习: 教学时间 (2节课) |                                                                                 |
| 2026年3月28日 (星期六)                         | 下午 3 时- 6时                 | 课程结业报告         | 5 Sennett Rd,<br>Singapore 466781                                               |

\* 实际启蒙班时段而定

## 导师介绍



陈修齐老师是SCDT的高级外展与教育（ONE）导师，同时也是一位热忱的华族舞蹈工作者，拥有超过十年的学校与社区教学经验。她持有国家教育学院（National Institute of Education）颁发的职业教育（培训与发展）文科硕士学位，并取得中国古典舞及中国民族民间舞蹈教学的专业证书。

自2013年加入SCDT以来，陈老师负责儿童、青少年及成人舞蹈培训课程，成功激发了无数学员对华族舞蹈的兴趣与热爱。除在SCDT任教外，她还在中小学指导学生，并帮助他们在新加坡青年节（SYF）艺术展汇演中屡获佳绩，包括2018年、2021年及2023年的杰出奖。

陈老师对未来舞蹈教育工作者的培养充满热忱，她鼓励学生以认真学习、深入思考和勇于创新的态度来探索中国舞的魅力。她以亲切的教学风格和深厚的专业功底赢得了学生们的喜爱，同时凭借丰富的教学经验，成为广受尊敬的导师。